

Communiqué

Vendredi 15 février

**François Pinault confie à Ronan et Erwan Bouroullec
la conception et la sélection du mobilier
de la Bourse de Commerce – Pinault Collection**

François Pinault a confié à Ronan et Erwan Bouroullec la conception et la sélection de l'ensemble du mobilier de la Bourse de Commerce, futur site de présentation de la Collection Pinault, à Paris. Leur mission donne lieu à une étroite collaboration avec la maîtrise d'œuvre en charge du chantier, notamment avec les architectes Lucie Niney et Thibault Marca de l'agence NeM.

« J'ai beaucoup d'admiration pour le travail de Ronan et Erwan Bouroullec ; j'apprécie particulièrement la radicale sobriété de leurs créations, la constance de leur vision qui s'incarne dans des formes simples, résistantes au temps et à la tentation du décor. Je tenais à ce que le mobilier de la Bourse de Commerce fasse partie de l'expérience du lieu, qu'il en adopte la fluidité, la liberté, en bonne intelligence avec le projet conçu par Tadao Ando en association avec NeM, Lucie Niney et Thibault Marca », précise François Pinault, qui poursuit : « Et comme un signe, Ronan, Erwan et moi sommes tous trois bretons, tous trois relativement taiseux et plutôt enclins au minimalisme. Tout pour s'entendre ! ».

Les travaux de restauration et d'aménagement du bâtiment de la Bourse de Commerce – Pinault Collection ont été engagés à l'été 2017. La maîtrise d'œuvres est assurée par Tadao Ando Architect & Associates, NeM / Niney et Marca Architectes, Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques et Setec bâtiment.